

Wilhelm Wessel / Irmgart Wessel-Zumloh e.V.

1. Vorsitzender: Dr. Theo Bergenthal
Villa Wessel, Gartenstr. 31, 58636 Iserlohn

Rundbrief Nr. 29 - Februar 2012

PACCO

KNÖLLER

HOLZER UND SCHNITTE

Paco Knöller – jetzt in der Villa Wessel!

Der Untertitel der Einladung gibt Rätsel auf: „Hölzer und Schnitte“ – was soll man darunter verstehen? Kommen Sie zur Eröffnung am Freitag, 17. Februar, 19 Uhr! Dann wird Dr. Erich Franz, ehemaliger Vizedirektor des Westfälischen Landesmuseums in Münster, in seiner Einführung das Rätsel lösen und Sie mit dem Werk des 62-jährigen, in Bremen lebenden und lehrenden Malers bekannt machen. Und natürlich wird Paco Knöller auch anwesend sein. (Danach geöffnet Di-Fr 15-19, Sa 12-16 und So 11-17 Uhr).

**Professor Knöller und Joachim Stracke bei der
Vorbereitung der Ausstellung.**

**Kurator Joachim Stracke und
Professor Paco Knöller im Gespräch.**

„Bereit, gehängt zu werden“.

Die „art Karlsruhe“naht!

Die erste der großen deutschen Messen im neuen Jahr rückt näher. Vom 8. – 11. März (also nur 4 Tage!) zeigen 222 Galeristen aus 12 Ländern ihre Werke in der Messehalle und bieten ein breites Spektrum nahezu aller bildnerischen Disziplinen, von der Klassischen Moderne bis zur Gegenwartskunst. (Geöffnet vom 8.-10.3. von 12-20 Uhr, am 11. 3. von 11-19 Uhr).

Große Goldschmiedekunst im Duisburger Lehmbruck-Museum

Schon mal von Georg Hornemann gehört? Vermutlich nicht, handelt es sich doch um einen Meister angewandter Kunst, noch dazu kleinen und kleinsten Formats. In der internationalen Fachwelt hat er Berühmtheit erlangt, und schon beim Anblick des faszinierenden Gerippes in seiner tänzerischen Form wird dem Betrachter klar: hier werden alle Grenzen üblicher Juwelierkunst gesprengt! Das Duisburger Lehmbruck-Museum zeigt bis zum 11. März in einer eigens für die Ausstellung geschaffenen Raumarchitektur Hornemanns Ringkreationen, aber auch seine Objekte und Skulpturen, manche in Gold, andere in Bronze gegossen. Und daneben ist in diesem weiträumigen Museumsbau noch eine ganze Reihe anderer Ausstellungen zu sehen, die die Reise lohnen. Klicken Sie www.lehmbruckmuseum.de an und lassen Sie sich zu einem Besuch überreden!

Bernhard Edmaier in der Städtischen Galerie Iserlohn

Der gut besuchten, weltweit ersten Retrospektive des Fotografen Jim Brandenburg folgt in der Städtischen Galerie nun eine weitere Fotoausstellung Bernhard Edmaier (54), von Haus aus Geologe, ist der Entstehungsgeschichte der Alpen nachgegangen und hat dem seit Jahrtausenden andauernden Wandel des Gebirgszugs nachgespürt. Großformatige quadratische Aufnahmen – fast alle aus der Luft fotografiert – zeigen schroffe Felswände mit gigantischen

Gesteinsfalten, bizarre Gipfel und abgelegene Täler, zerrissene Gletscherfronten, wilde Bäche und leuchtende Seen. Aufnahmen aus anderen Werkblöcken des Fotografen ergänzen die Ausstellung. (Geöffnet bis 8. 4., Mi-Frei 15-19, Sa. 11-15, So. 11-17 Uhr). Mehr über Edmaiers Werk unter www.geophot.com.



Ebenfalls in Karlsruhe: „Die Kunst der Kykladen“

Eine einmalige Gelegenheit und leicht mit der „art Karlsruhe“ zu verbinden: Im Badischen Landesmuseum läuft zur Zeit eine Ausstellung frühgriechischer Marmorskulpturen, die u.a. Künstler der Klassischen Moderne, Pablo Picasso, Constantin Brancusi oder Henry Moore, begeisterten und ihnen als Inspiration dienten. Es ist zeitlose, aufs Wesentliche reduzierte große Kunst, selten gezeigt und mangels schriftlicher Zeugnisse schwer zu bestimmen. Aus dem 3. Jahrtausend vor Christus mögen die Figuren stammen. Doch welchen Zweck erfüllten sie? Die Ausstellung geht anhand bedeutender Exponate dieser Frage nach und zeichnet ein neues Bild des uralten Kulturraums der ägäischen Inselwelt. (Bis zum 22. 4., geöffnet Di-So und am Feiertag von 10-18 Uhr).

Kunst- und Antiquitätentage mit Angelika Schäfer

Die Iserlohnerin Angelika M. Schäfer, bekannt durch ihre Objektkunst mit Nadeln, wird auf den diesjährigen Kunst- und Antiquitätentagen in der Halle Münsterland in Münster vertreten sein. Ihre Arbeiten – Nadelobjekte und Collagen – sind in der Zeit vom 22. – 26. Februar am Stand der Galerie Schulok aus Iserlohn, Stand D 9, zu sehen. (Geöffnet Mi von 17-21 Uhr, Do-Sa von 12-19 Uhr, So von 11-18 Uhr).